

BOONSTOPPELVERF

· sinds 1890 ·

Monumentenwaaier

DE NEDERLANDSE STAD- EN STREEKWAAIER

Exterieur 1400 - heden



Postbus 42
1420 AA Uithoorn
Amsterdamseweg 14
1422 AD Uithoorn
Tel. 0297 541 180
Fax 0297 541 190
info.boonstoppel@ppg.com
www.boonstoppelverf.nl

Boonstoppel is een handelsmerk van
PPG Coatings Nederland B.V.

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel
te Amsterdam, dossiernummer 33130510



Boonstoppel kleuren zijn historische kleuren



Geef historie toekomst.



Geef historie toekomst.



BOONSTOPPEL VERF
 KWALITEIT IN
 KENNIS EN KLEUR



Als geen ander merk staat Boonstoppel Verf bekend om haar gedegen kennis bij het onderhoud van het nationale erfgoed en haar passie voor het ambacht. Boonstoppel Verf bouwt voort op hoogwaardige technieken, en daarom bestaat het Boonstoppel assortiment uit verfproducten van de hoogste kwaliteit. Verven die bij uitstek geschikt zijn voor de optimale bescherming en verfraaiing van historische bouwwerken: monumentale panden, kastelen, boerderijen en molens.

Waarin Boonstoppel Verf zich ook onderscheidt is de kennis die Boonstoppel heeft opgebouwd op het gebied van historische kleuren. Zowel in steden als in landelijke gebieden. Die kennis omvat inmiddels een periode die begint rond 1400 en doorloopt tot vandaag. En dit vindt u terug in de Nederlandse Stad- en Streekwaaier.



DE NEDERLANDSE
 STAD- EN STREEKWAAIER

ONZE VISIE OP KLEUR

Boonstoppel ontwikkelt zijn monumentenwaaiers op basis van drie pijlers: Historie, Omgeving en Emotie. De historie weegt het zwaarst in alle waaiers, maar omgeving en emotie spelen ook een belangrijke rol. De emotie is vooral op zijn plek in de Interieurwaaier en biedt alle ruimte aan individuele smaak en 'stemming'.

De Mineraalwaaier en de Exterieurwaaier daarentegen draaien in de eerste plaats om 'afstemming'. Het brede palet van de Mineraalwaaier leent zich goed voor afstemming op de omgeving. De Exterieurwaaier voor afstemming op de kleuren uit het verleden.



EEN UNIEK
 KLEURHISTORISCH
 HOUVAST

De Nederlandse Stad- en Streekwaaier is de eerste waaier die de kleurhistorie van Nederland in kaart brengt. Hij geeft inzicht in de pigment- en verfgeschiedenis en in het karakteristieke kleurgebruik in Nederland. De waaier geeft inzicht, is praktisch en hanteerbaar. Daarom is gezocht naar een omvang die recht doet aan de breedte van het onderwerp, maar die nog goed hanteerbaar en te overzien is. De keuzes die hiervoor nodig waren, zijn zo zorgvuldig mogelijk gemaakt, hetgeen heeft geresulteerd in een uitgebalanceerde selectie van 164 kleuren die in Nederland in de loop der jaren zijn toegepast en nog steeds worden gebruikt.

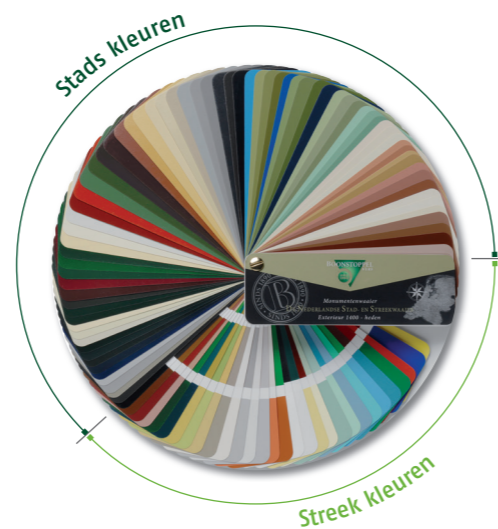
De waaier is, zoals de naam al aangeeft, opgedeeld in twee delen. Een deel Stad en een deel Streek. Op de achterzijde van ieder blad staat de kleurnaam met een korte beschrijving van de herkomst van de kleur.

STAD

Het deel Stad laat de chronologische ontwikkeling van kleur zien. Op de achterkant van de stalen vindt u dan ook een tijdlijn. Dit deel gaat vooral over het verschil tussen toen en nu, over de tijd-as.

Die kleurontwikkeling draait in de eerste plaats om de vraag wat er beschikbaar was. Eerst is er alleen teer, kalk en ijzeroxyde. Over land komen aardpigmenten uit Duitsland en Frankrijk. Van ver weg komen dure purpers, vermiljoen en azuriet. Als de zeehandel op gang komt, bereiken Stockholmer teer en Bremergroen onze havens. Die pigmenten komen aan in de handelscentra, in de steden. Daar worden ze gretig gebruikt om te laten zien dat je deel uitmaakt van de nieuwe wereld, want in de stad wonen de mensen die zich dat kunnen veroorloven.

STAD



STREEK

Aan het platteland gaat de 'nieuwewetsigheid' voorbij. Terwijl de stad alle kleurontwikkelingen in zich opzuigt, blijft in de streek alles bij het oude.

Het deel Streek gaat dan ook vooral over de ruimte-as, over het verschil tussen hier en daar. Het laat zien welke kleuren en kleurcombinaties karakteristiek zijn voor een bepaald gebied. Dit noemen we traditionele kleuren. Deze kleurtradities bestaan vaak uit een combinatie van twee of drie kleuren en dus zijn de stalen in dit deel combinatiestalen. Op de achterkant van de stalen staat het bijbehorende gebied.

STREEK

